

## 诗篇第 45 篇王的婚礼之歌

诗篇第 45 篇 是一首为皇室婚礼而写的激动人心的诗歌。

我们应邀加入这个伟大而难忘的日子。

诗人在第 1 节说，在这个崇高的场合，当他想到和写下他的君王、他的王国和这场婚姻时，他的心受到了震撼。

你可以想象宫廷里在进行最后的准备工作时，一片嗡嗡声环绕着这位皇家诗人。他的心在怦怦直跳，涌出，冒泡，溢出.....因为他参与其中。

生活中没有多少事能比婚礼更令人着迷和期待。

人们花费大量金钱来使庆祝活动衬得上这个场合，令人难忘和盛大。但是皇室婚礼.....好吧.....王国的巨大宝库被打开了。

威廉和凯特的婚礼给了我们一些启示：

- 王室颁布了公共假期；
- 仅是插花就话费了一百万；
- 成熟的英国枫树被移植到教堂的过道上；
- 游行中有一辆 100 年历史的装饰马车。

同样，在诗篇 第 45 篇中这一王室婚礼，我们可以想象到国王辉煌的宝座和权杖；华贵、芬芳的长袍；用象牙装饰的宫殿；新娘的织金礼服；从各国带来的大量的礼物。

并且聘请了王国最优秀的音乐家。弦乐弥漫，春暖花开。

Korah 之子，国王最信任的，也是最有天赋的音乐家，受命写一首歌，也就是诗篇 45 篇。这是一首婚礼歌曲，但在第 1 节，虽说不是他的婚礼，但王室诗人用第一节来介绍自己，因为他无法控制自己，第 1 节：

*1 我心里涌出美辞，*

*我为王朗诵我的诗章，*

*我的舌头是敏捷文士的手笔。*

这里没有作家的障碍.....坐在键盘前，盯着空白页，不知道该写什么。不，他受到了启发，话语在流淌。他的舌头是敏捷文士的笔。他很高兴为这个特殊的日子抒情。

## 1. 需要注意的三件事……

### a) 不寻常的事情

但是当我们听他的诗时，有一些不寻常的地方。这是与我们了解的婚礼有所不同的东西。

这一切都与国王有关。诗篇 第 45 篇 的经文是“为君王”背诵的。

如今婚礼上记者和婚礼摄影师不会缺席……注意这里关于国王的诗句是他新娘的两倍吗？！关于国王的诗句排首先在第 2-9 节中出现，当我们在第 13-15 节看到新娘时，也是在讲述国王为她做了什么。

这场婚礼是国王荣耀的展示。所有的盛况和仪式……都是为了他。是国王的。在他的婚姻中，可以看到他威严的恩典。这是一扇窗户，可以看到他的种种关系，以及他对新娘的祝福。国王为她举办了这个盛大的仪式……与他一起享受。当她来到他身边时，她分享了国王的荣耀。

这就是婚礼诗人如此狂热的原因！他兴奋至极。

### b) 对我们的州长充满热情？

对我们来说，他的热情可能有点过分了。君主主义者疯了。

怎么会有人像我们的诗篇作者一样对他们的国家元首充满热情？！

没有人看到州长在参加 COVID 新闻发布会时会有这种心跳！

嗯，这与国王祝福他的人民的能力相关。

我们澳大利亚的政府体系旨在限制和分散个人权力。我们的领导人很难改变任何事情，而且不会很快……有很多制衡……领导人来来去去，法律仍然存在。任何特定的领导者都很难特别祝福（或诅咒）我们！

最近的紧急医疗指令稍微改变了这一点。对 COVID 做出反应的紧迫性，因此绕过议会，快速下达这些卫生命令。我们的领导者拥有更多的个人权力来快速改变事物，而这些重大且有时令人震惊的决定（例如封锁）对我们的生活产生了真实而直接的影响。

现在，我看到人们对州长更加热情了，无论是积极的还是消极的。

当她的统治影响我们时……我们的心也会受到影响。

如果你读过列王纪上下两书，你会看到整个王国的兴衰取决于国王的品质。

在诗篇第 45 篇中，我们看到一位非常好的君王……他的祝福流淌……诗人的心被充满！

## c) 哪个国王?

这就引出了一个问题: 谁是诗篇 第 45 篇的王? 我们是否期望 3000 年前的国王能够祝福活在当下的我们, 从而激发我们的热情?

这一诗篇最初是为在耶路撒冷举行的一场特殊的王室婚礼而写的——很多人详细讨论过是哪个……也许是所罗门的……我们并不清楚……然而, 它似乎是抱着远见卓识写成的——被包括在以色列的歌曲, 诗篇中, 并在即将到来的皇室婚礼上使用。

我们会看到, 新郎国王的形象是理想化的……它描绘的国王比旧约中大卫王的任何继承人都要优秀得多。他优秀得令人难以置信。

我们可以理解到, 诗篇 第 45 篇的君王最终是耶稣, 万王之王。

希伯来书 1 章 联系到诗篇 第 45 篇 并说它实际上是关于耶稣的——祂至高无上。

因此, 当我们读完这一诗篇时, 我们会考虑它最初的背景, 但我们也会看到君王耶稣如何完美地应验它。他是如今仍然在位的君王, 有着不可估量的力量来祝福我们, 所以我祷告祈求当我们仰望他时, 我们的心会像诗篇作者一样受到激励。

我们将把这一诗篇分为四个部分理解: 君王、戏剧性的一幕、他的新娘和未来。

## 2. 王 (2-9 节)

让我们从第 2 节对君王的描述开始。

诗人直接对国王致辞, 正如我们可以直接对耶稣说话一样, 第 2 节:

### 2 你比世人更美

这位国王的品格是无与伦比的——比世人更美。

你可能遇到过性格优秀的人。当你遇到这些人时, 他们会给你留下深刻印象, 他们的存在使你振奋。但当我们发现这些优秀的人就像我们每个人一样有缺陷时, 我们会感到失望。

但有一个人比世人都优秀。耶稣品格的每一部分都是完美的, 他的每一方面都完美和谐。在任何情况下, 他的行为都堪称典范。从各个角度来看, 他都是可爱的。

而让我们最清楚地看到这位国王的卓越之处的, 是他对新娘的爱……最亲密的关系。

他多么热切地追求她! 为她舍命。他的爱是何等的宽阔高深!

诗人继续强调国王在婚礼当天卓越表现的几个方面。

## a) 他嘴里的恩典

首先，他唇边的优雅。第 2 节：

*.....你嘴里满有恩惠.....*

国王的话语是有力量的。国王的讲话可以扭转人心，改变历史进程。

1939 年 9 月 3 日，英格兰国王乔治六世在他的国家陷入战争时发表了讲话。

在这个可能是我们历史上最重要的时刻，我向我所有的国内外人民发送这条信息，位对你们每个人都怀有同样深切的感情，就好像我能够跨越你们的门槛并与你们。在我们大多数人的生活中，这是我们第二次处于战争状态。

尽管乔治六世在他的兄弟爱德华退位时不情愿地成为国王，尽管他在言语障碍和口吃中长大，但乔治六世国王通过他的优雅演讲逐渐赢得了他的国家的尊重。

当人们听到我们的主耶稣基督说话时，他们惊奇，

“从来没有人这样说话，”

恩典、慷慨和仁慈从耶稣，我们的王的嘴里流淌出来。那些赋予生命、健康、活力的词语。

世间君王问：“你会为我做什么？”——就像所罗门的儿子罗波安.....

“我父亲给你的担子很重，然而我给的更重！我父亲用鞭子抽打你，而我会用蝎子抽打你！”

但请听听我们的王耶稣：

*“凡劳苦担重担的人都到我这里来，我要使你们得安息。”（马太福音 11:28）*

耶稣充满恩典的话语：他的应许，他的保证，他的安慰，甚至他的纠正.....他口中的一句话常常把我们自己的午夜变成了早晨，我们的冬天变成了春天。

我们的君王嘴里满有恩惠。

## b) 他的大能

其次，他是何等的大能大力。见第 3 节：

*大能者啊，愿你腰间佩刀，大有荣耀和威严。*

国王在婚礼上穿军装似乎是一种奇怪的习俗；就像某种奇装异服。

国王的军装尽显华美威严，但也提醒我们，一旦国王失去了力量，他们的统治就不会长久。他们的任何成功，任何繁荣都不会长久，因为很快就会有人来挑战他们。

一个国王只有在他能抵挡住他的敌人的情况下才是一个国王。他的繁荣和祝福是靠

他的力量来保障的。

在启示录 19 章，在世界末日，耶稣被描绘成一匹战马，眼睛如火，袍子沾满血。  
*有利剑从他口中出来，可以击杀列国。他必用铁杖辖管他们。*

国王、将军、所有强者、马匹和骑手都被征服，最终撒旦和他的盟友被击倒。  
国王的力量之中，蕴藏着安全与慰藉。

### c) 他的胜利和永恒的统治

所以第三，国王在打胜仗和统治方面非常出色。第 4 节：

*为真理、谦卑、公义赫然坐车前往，无不得胜，你的右手必显明可畏的事。*

一个强大的国王不是优秀的，除非他为最崇高的事业而战。

我们的国王为真理、谦逊和正义而战.....跟这个世界的战争相比是多么杰出。

真理、谦逊、正义——他与谎言、骄傲和不公正作斗争。

我们知道，最终，耶稣基督赢得了这场战斗，他胜利地前行.....起初不是骑在他的战马上，而是骑在一匹卑微的驴上，死在十字架上。

- 在十字架上，正义获胜了——在基督的死中，审判来到，但我们的罪得到了偿还，神可以称我们这些不敬虔的人为义。
- 在十字架上真理获胜——因为从此带来光明和生命的福音广为流传。
- 

如果这位国王战胜每一个敌人，他脚下的任何国家（第 5 节）甚至死亡本身也被胜利吞没了.....那么，第 6 节：

*神啊，你的宝座是永永远远的，你的国权是正直的。*

这位国王将像上帝一样——在他的胜利中他永远统治着——没有什么可以结束它。

所以在他的婚礼当天，诗篇 45 篇，我们看到了国王的尊贵...

- 他口里所出的恩典
- 他的力量
- 他的胜利和永恒的统治

他是最卓越的！他配得上所有的大张旗鼓.....这并不是夸张.....宫殿、欢乐的膏油、宾

客.....国王的女儿、黄金——都适合他的卓越。 这个场合与其国王的庄严相匹配。

### 3. 戏剧性的一幕 (10-12 节)

但是缺少一件事.....就像所有美好的婚礼一样，总有一段紧张的时刻。当天一定会有戏剧性的一幕。并非一帆风顺.....你知道是什么吗？

新娘在哪里？她迟到了！她在犹豫。

在第 10 节中有四次催促新娘向前走，不要回头。

诗篇的基调暂时改变了.....正如新娘被劝告：

*“听.....看.....注意.....不要回头.....”*

在现代，新娘迟到几乎是意料之中的.....随着等候的时间越来越长，人们的期望越来越高。因为我们有这点期待，所以我们相信婚礼一定会继续进行。客人甚至往往会迟到，因为他们相信新娘会迟到.....

我确实记得一个朋友的婚礼，她迟到了一个半小时。那天真的很热，教堂里很闷，随着时间的推移，每个人看钟的频率都在增加。我们所有人都开始出汗。这超出了正常迟到的范围了，这场婚礼会继续吗？

在诗篇 45 篇中，我认为新娘真的很犹豫。

婚姻是件大事，要组建新家庭，要搬家，要离开父母.....在第 10 节中，她回顾了她的人民和她父亲的房子.....她重新考虑了一下婚礼.....这真的值得吗？

在第 11-12 节中，诗人发表了他的鼓舞人心的演讲.....

- 第 11 节：*“王就羡慕你的美貌。因为他是你的主，你当敬拜他。”——也就是说，加入他，你将成为他的眼中钉、他关注的焦点、他爱的对象。*
- 第 11 节接下来说：*“因为他是你的主，你当敬拜他”——也就是说，在他的权柄之下，得到安息，因为他是一个完美的主人。*
- 第 12 节：*“推罗的民必来送礼，民中的富足人也必向你求恩。”就是来到他面前，他的恩惠和影响就会溢出到你身上。*

这是丹麦王储妃玛丽，她是弗雷德里克的妻子，丹麦王位的亲王和继承人.....她曾经是塔斯马尼亚的玛丽唐纳森。她从事广告工作，过着平静的生活，直到 2000 年，在悉尼奥运会期间，她在一家酒吧遇到了丹麦王子。2004 年，他们结婚，她成为了公主殿下。



从那以后，玛丽访问了国王和王后，举办了体育赛事，为慈善机构筹集了数百万美元，甚至拥有了自己的纹章。我们 Westmead 医院的癌症中心以她的名字命名。如果她仍然是塔斯马尼亚的玛丽唐纳森，这一切会发生吗？

国王的恩惠会溢于他的新娘——因此在诗篇 45 中，她被敦促来。

#### 4. 他的新娘 (13-15 节)

而她确实来了。

在第 13 至 15 节中，公主带着她的新娘派对在极大的喜悦和喜悦中被带到国王面前。

他们结婚了！

这是何等大的一件盛事！

这首诗起源于以色列历史上的一场婚礼。

但我们已经认识到它最终是关于耶稣，这位荣耀的万王之王。

但是当我们记得新郎是耶稣时.....我们也必须反思新娘.....是我们，他的教会。

作为地球上的一个男人，耶稣从未结婚。但是以弗所书第 5 章向我们表明，我们，神的子民，教会，我们是耶稣的新娘。

*25 你们做丈夫的，要爱你们的妻子，正如基督爱教会，为教会舍己，26 要用水借着道把教会洗净，成为圣洁，27 可以献给自己，做个荣耀的教会，毫无玷污、皱纹等类的病，乃是圣洁没有瑕疵的。*

在整本圣经中，神与祂子民的慈爱、委身的结合被比作婚姻。

显然，我们在他面前作为他新娘的美丽不是我们自己的——这是他给我们的。我们肮脏，有罪，穿着肮脏的破布。但借着福音，我们被他的宝血洗净，我们的罪被洗净，穿上白袍，披上他的义，献给他，没有玷污、皱纹或瑕疵。诗篇 45 篇中的公主穿着一件金色刺绣的连衣裙，只有国王才能给她这样的衣服。同样，我们的婚纱是新郎送给我们的。

难怪新娘不是这首婚礼歌曲的焦点。我们所有的荣耀、我们的美丽、我们所有的恩宠，都通过他的庄严恩典从他身上流向我们。

启示录告诉我们，我们与基督的婚姻最终会在世界末日，当他回来时完成。启示录 19:7 谈到那个时代：

*7 “我们要欢喜快乐，将荣耀归给他，因为羔羊婚娶的时候到了，新妇也自己预备好了，8 就蒙恩得穿光明洁白的细麻衣。”这细麻衣代表神的圣民所行的义。*

朋友们，今天诗篇的问题是：你会来吗？这一天即将到来。你会向前吗？还是会犹豫？你会回头，把目光从国王身上移开吗？你会耽误和错过婚礼吗？

诗篇 45 篇的信息是：定睛仰望国王。不要把你的目光从我们庄严的基督身上移开。无论你在单身、婚姻、孤独、关系破裂、有孩子、没有孩子、疾病、虚弱中挣扎……都不要把目光从国王身上移开。

当你来的时候，你将分享他的荣耀。

## 5. 未来 (16-17 节)

第 16 节和第 17 节就像是伴郎演讲中的祝酒词，诗人以此结束了最后的致敬。他发誓，通过他为国王而唱的诗歌，诗篇 45 篇，万国将世代代，永永远远，歌颂他。

正如我们今天看到了国王的辉煌——愿我们也歌唱，不久的一天，我们将与他面对面。