

被遗忘的歌（雅歌）

朋友……我想知道你们中有多少人听过雅歌的讲道！

也许不多…

我们可以理解为什么……

因为雅歌都是关于性的。

我们甚至不确定像雅歌这样的书应该出现在圣经中

它甚至没有提到神，而仅仅是关于性…！

而且我们不确定是否应该谈论它！

当我看到讲道计划时，就是这种感觉！

我设定了讲道计划。

但是随着我在雅歌中的两个讲道越来越近，我很想改变它！

特别是在这样的時候。

我喜欢传讲路得记，尤其是在这次冠状病毒的时候。

似乎如此重要，让人想起我们强大而善良的救赎神！

但是我对讲雅歌感到恐惧。

似乎太亲密了。

但是当我深入其中时，我发现这对我们来说是一件非常重要的礼物。

原因有很多。

我来给你一个。

作为神的子民，我们一直善于告诉人们婚姻以外的性行为是有害的。

错了

我们不应该这样做。

如果我们感觉到性诱惑的吸引力，就要用脚踩刹车，冷水淋浴，绕着街区跑-不要这样做。

男人和女人之间的婚姻之外没有任何性。

我们已经传达了该信息。

既对个人。

也对我们的世界。

包括在 2017 年的同性婚姻辩论中。

我们说的这些话是对的。

人们听到了我们的声音。

但是我认为这是我们犯了一个大错误的地方。

这就是我们所说的。

我们没有做的是庆祝性爱的美好之处。

我们没有讲这个故事...

神亲自讲述的那个真实的故事，那个积极的故事……关于婚姻中性的美丽

而且由于我们没有讲这个故事……人们不再听我们的话。

你看，我们都知道，性爱是件好事。

您不需要做爱就可以知道这件事的精致。

我们都是向往性的性个体。

我们知道这很好。

如果世界上唯一听到教会传来的消息是：不好……不要碰……

…他们会觉得我们在说外语。

他们会去别的地方。

自从 20 世纪 60 年代基督教的性革命以来，这一直是基督教教会的重大失败。

这是一次失败，因为我们只是告诉负面消息；不是积极的。

朋友们，圣经中的确对婚姻以外的性行为开了红灯。

我们必须听到。

但是圣经为婚姻中的性行为开了绿灯。

如果圣经说在婚姻以外的任何性经历中踩刹车...

……圣经说，当涉及婚姻中的性行为时，请踩下加速器。

而雅歌是教导这一点的关键圣经文本。

我们需要。

我们所有人

教会和这世界。

已婚人士和单身人士。

一个人的话...

这本书也适合您……

它可以帮助您看到性爱的好处，同时因为您可能会感到无法在婚姻中享受这份好礼物而悲伤。

如果发生这种情况，这本书将帮助您了解婚姻。

但不仅如此……这首歌对我们所有人都是一本书，因为就像圣经中的每一本书一样，关于耶稣的书。

所有婚姻都指向福音，我们与耶稣的关系不是性关系，而是亲密关系。

阅读这首歌时，我们会反思自己与基督的相亲。

因此，我感谢神，我们花了两周时间学习这本光辉的书。

我今天想做三件事。

我想介绍一下这首歌。

我希望我们听听它对性的庆祝。

我想将其应用于我们。

让我们在开始时祈祷。

雅歌介绍

- 诗歌

首先要说的是诗歌。

伟大的事情之一就是含义被蒙上了面纱或模糊了。

以高分辨率观看这对夫妇做爱是不合适的。

那是色情。

但这不是雅歌。

雅歌很色情，很有启发性，是的。但是永远予以图形。

这是诗歌。

其次，诗歌在发展。

一个男人可以用诗歌或散文谈论一个女人。

女人们想想……您想要哪个？

这个：

‘她像夜晚一样走在美丽中

无云的气候和繁星密布的天空；

黑暗与光明的一切

在她的表情和眼睛里相遇……’（拜伦勋爵）

要么：

‘她看起来有点不错。’（蒂姆）

他们俩都说同样的话！

但是第一个是诗歌。

它不仅对头部说话，而且对心脏说话。

不仅在思想上，而且在情感上。

神在圣经中给了我们一本书，内容是关于婚姻中的性行为……

……他把它写成诗歌了……

…我们不仅要听，而且要被它感动。

就像性爱涉及整个人-不仅是思想-而是思想，身体和灵魂。

-关于性

雅歌就是关于性的诗。

这是一本夫妻之间的爱情诗集。

让我读一下前几节经文，这节经文讲述了她的丈夫：

她

〔她〕

2 愿他用口与我亲吻。

你的爱情比酒更美，

3 你的膏油馨香，

你的名如倾泻而出的香膏，

所以童女都爱你。

4 愿你吸引我跟随你；让我们快跑吧！

王领我进入他的内室。

这两个不仅仅是好朋友。

她不只是想出去吃晚饭和看电影。

由于可能被冠状病毒感染她也无法做到。

这是一个渴望丈夫跟她做爱的女人。

她继续道…

〔她〕

3 我的良人在男子中，
如同苹果树在树林里。
我欢欢喜喜坐在他的荫下，
尝他果子的滋味，觉得甘甜。

4 他领我进入宴会厅，
为我插上爱的旗帜。

5 请你们用葡萄饼增补我力，
以苹果畅快我的心，
因我为爱而生病。

6 他的左手在我头下，
他的右手将我环抱。

她迫不及待地想见他，听他，闻他，摸他，品尝他……感觉他……
这是对婚姻中亲密而色情的性爱的庆祝。

我希望这是显而易见的。

但是，很久以来，基督徒一直对此感到紧张。

似乎太过于性爱了……

因此，一位基督教老师马修·亨利（Matthew Henry）告诉他的教会，当他们阅读《雅歌》时，
引用：

‘我们必须忘记我们有身体。’

真的吗？！

我们要做相反的事情！

神赐给我们身体的喜悦！

神能使我们成为肉体 and 性的生命，我们应当喜悦。

人们犯的另一个错误是将歌曲变成寓言，其中每个细节都指向别的东西。

好像都是精神上的。

在第 1 章第 13 节中，女人说……

她

13 我的良人好像一袋没药，
在我胸怀中。

一位五世纪圣经老师，亚历山大·西里尔（Cyril）说，女人的右胸是新约圣经-她的左胸是旧约圣经…之间没药的香囊是基督！

真的吗？！

这些错误的阅读来自一个错误的古希腊思想，那就是人体和性别是有些肮脏和错误的。

但是这个主意不是来自神。

身体是好的！

神儿子从身体中诞生了。

耶稣现在在他体内复活。

我们的身体很好。

性是好的。

雅歌与性有关。

庆祝性

但是，这首歌不仅仅像一些学校生物学教科书那样涉及性。

这是对婚姻中性生活的一种庆祝。

我最近读了一篇标题为：

‘你可以有婚姻或性生活，但不能两者兼有。’

‘您需要重新考虑性与婚姻。’

整篇文章都指出，婚姻中的性生活不会令人兴奋或满足，婚姻实际上杀死了性。

那就是我们世界上，Netflix，电影中的故事……

多大的谎言。

写这首歌的人还没有在《雅歌》中读过这段婚姻。

他们的婚姻并没有杀死他们的性生活…

听歌曲的中间：

他：

4: 15 你是园中的泉，活水的井，

是从黎巴嫩涌流而下的溪水。

〔她〕

16 北风啊，兴起！

南风啊，吹来！

吹在我的园内，
使其中的香气散发出来。
愿我的良人进入自己园里，
吃他佳美的果子。

(他)

5: 1 我的妹子，我的新娘，
我进入我的园中，
采了我的没药和香料，
吃了我的蜂房和蜂蜜，
喝了我的酒和奶。
这对夫妻深深地享受着婚姻中性亲密的乐趣。
多么快乐的性庆祝。
这是因为性是神的礼物。
因此，在婚姻中，遵从神的方式性爱将最好地发展。
注意花园图像。
全部通过歌曲。
它使我们想起另一个花园……伊甸园。
因为那是婚姻中美丽的性爱礼物首次出现的地方。
你是否记得…？
在创世记 2 章那里，在堕落前夕……在那里，神造了第一个男人亚当和第一个女人。
他们道成肉身。
他们俩都赤身裸体。
而且没有耻辱。
婚姻中的性爱不是堕落的犯罪人类的一部分。
是的，是的。
因此它永远都不是完美的。
单身人士也需要知道。
这很好。
很好。

性本身属于花园-这是神美好世界的重要部分。

因此，歌曲为之庆祝。

第7章：

他

7: 6 我亲爱的，喜乐的女子啊，

你何等美丽！何等令人喜悦！

7 你的身材好像棕树，

你的两乳如同累累的果实。

8 我说：我要爬上棕树，抓住枝子。

愿你的两乳好像葡萄累累，

愿你鼻子的香气如苹果；

9 你的上颚如美酒，

〔她〕

直流入我良人的口里，

流入沉睡者的口中。

10 我属我的良人，

他也恋慕我。

朋友们，这里讲的是性的庆祝活动。

这是学习智慧的邀请。

唱这首歌

我想申请，并为丈夫和妻子准备两节课……

……然后是对我们所有人的一堂课。

-在我们的婚姻中

对于丈夫和妻子……。

首先，在家里充满爱的话语。

整首诗是丈夫和妻子之间的文字。

赞美之词。

不要错过这个。

它提醒我们，关系是建立在语言上的。

建立婚姻的诺言。

赞美之词温暖着婚姻。

我们要通过热烈的沟通来充实我们的婚姻。

一位基督徒作家对丈夫说：

‘为了加深浪漫，您必须先触摸妻子的心灵，然后再触摸她的身体。男人，这是可以改变你婚姻的真相。没有什么能像丈夫点燃色情的婚姻一样浪漫，他知道在感动她的身体之前先打动妻子的心灵。’

通过热烈的沟通充实您的婚姻……

其次，让婚姻充满亲密的做爱。

似乎在冠状病毒中，我们不允许与任何人见面。

如果丈夫和妻子很快被告知要进行社交疏离和在单独的卧室里睡觉！

但是雅歌的教学方法很明确……夫妻之间没有社会距离。

回到我经常使用的火的图像。

婚姻中的性爱就像壁炉中的火。

火需要留在正确的地方。

但是，当涉及到壁炉中的火…在婚姻中发生性关系…

已婚夫妇，以使火尽可能燃烧。

丈夫和妻子为彼此及其子女服务时可以做的最敬虔的事情之一，

以及他们的教会和他们的社会……就是要培养一种真正丰富的性生活。

歌曲中的情人并没有分散注意力。他们不累；他们没有压力，也没有无聊…

如果您的性生活中有任何一种，您需要向歌曲学习。

这些恋人完全在场，他们的感官参与其中，他们在激动和迷恋中给予和接受性快感。

警惕，养育和喜悦神在婚姻中的性爱。

-为了我们的世界

然后是对我们所有人的一堂课。

朋友们…我们必须对外讲这个故事。

我们必须向世界介绍神为性爱而精心设计的美丽。

我们必须在孩子们青春期之前教他们有关这一点的知识-他们的性欲是神赐予的善良，他们有一个可以在其中表达和巩固关系的坚定性，并享受的家，而这个家被称为婚姻。

我们必须告诉我们的世界，神不是反性或反愉悦的……而是……这一切都来自他。我们必须告诉我们的世界，他们对性的看法不太高；贬低了性爱

他们在任何地方贬低它……即使当神对他们的性欲有更大的帮助时。

最终……我们必须向我们的世界讲述耶稣。因为只有我们与耶稣建立联系，我们才会找到我们真正渴望的亲密关系。

即使是最美的婚姻……而雅歌中的这段婚姻也是相当不错的……

婚姻并不能为我们对亲密的渴望带来最终的满足。只有在福音里。因此，让我们指出人们对耶稣的认识以及与耶稣建立联系的喜悦。

我们不仅要讲福音的真理，还要讲福音的美。

我们需要用言语讲述这本美丽的福音。

丈夫和妻子也可以通过在他们温暖的婚姻中正确地反映福音来讲述这福音。

因此，让我以更多雅歌中的诗歌为结尾，在其中庆祝神赐予性为婚姻的美好礼物：

〔她们〕

6: 1 你这女子中最美丽的，

你的良人往何处去？

你的良人转向何处去了？

我们好与你同去寻找他。

〔她〕

2 我的良人进入自己园中，

到香花园，

在园内放牧，

采百合花。

3 我属我的良人，

我的良人属我；

他在百合花中放牧。

注：圣经经文均出自 RCUVSS :和合本修订版 (all the bible translations are RCUVSS version)